

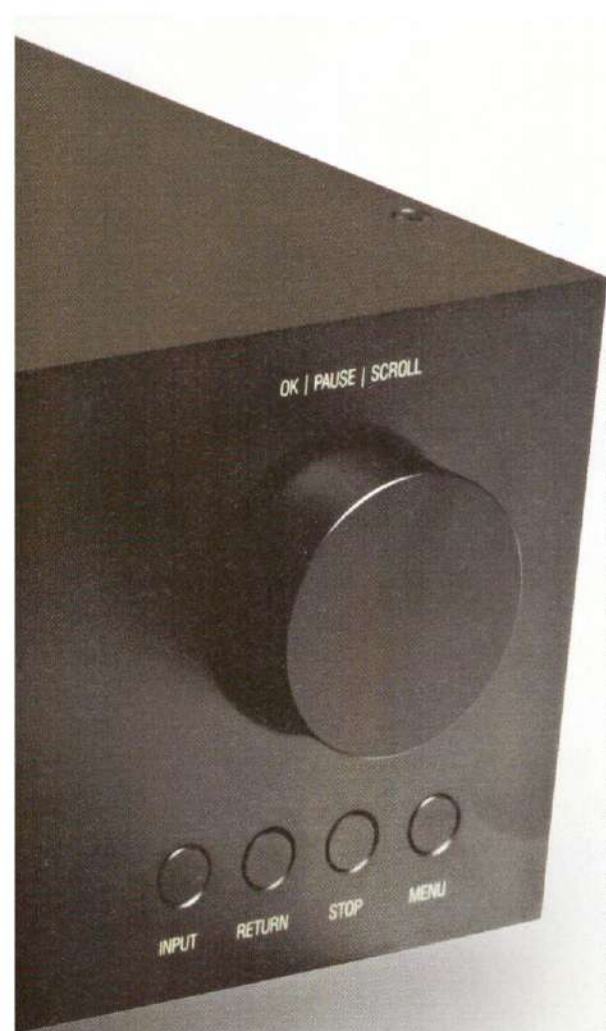
DOSSIER
NUMERIQUE



COCKTAIL AUDIO X45 PRO NOIR

Cocktail Audio est une marque coréenne encore peu connue en France, mais cela pourrait changer vu son expertise dans les technologies numériques. Son credo est de proposer plus, pour ne pas dire tout, intégré dans un seul appareil. Il n'y a pas d'amplification, mais rarement autant de fonctions ont été réunies dans un seul produit. Elle compte aussi sur le savoir-faire de grands noms pour sa musicalité. Cocktail savoureux ?

4 990 euros



écran central TFT 7 pouces, commun aux X45 et X50, est là pour égayer les séances. Juste au-dessus, une fente permet d'y insérer un CD, que l'on peut lire ou ripper sur le disque dur, s'il est installé. L'opération n'est pas des plus rapide, comme souvent, mais il y a plusieurs choix de vitesse, la plus lente étant de qualité supérieure. Plusieurs formats de codage sont proposés (WAV, AIFF, FLAC, ALAC, MP3) et il faut le connecter au réseau pour récupérer les métadonnées. Titres, artistes ou pochettes d'albums sont automatiquement téléchargés et associés aux fichiers copiés. Les gros boutons sont agréables, à gauche le volume et à droite la navigation dans les menus, avec appui pour sélection. À l'allumage, un verre de cocktail glacé vous accueille, puis l'écran affiche une icône pour chaque section. Music DB pour les musiques stockées, CD Play/Rip, Playlist, i-Service pour le streaming en ligne, Entrées et leur sélection, Radio FM/DAB+ pour les radios internet, Navigateur de contrôle des stockages, puis Setup. Il est possible d'enregistrer une source analogique telle une platine et même un magnétophone, ou numérique comme des titres lus sur les radios Internet. En outre, grâce à l'intégration d'un serveur Samba et DLNA/UPnP (serveur et rendre), le Cocktail Audio X45 Pro peut partager le contenu de son disque dur. Les fonctions impressionnantes et variées offertes par le logiciel conçu sur

L'écran TFT de 155 x 90 mm est vraiment très lisible. Au dessus, la fente pour le CD et la touche éjection. Au-dessous du volume : standby, récepteur IR, entrée casque, auxiliaire mini-jack, prise USB. À droite sous l'encodeur rotatif : entrées, retour (dans les menus), stop et menu principal.

La marque a fait ses armes sur des lecteurs réseau abordables comme le N15D, possédant déjà un emplacement pour disque dur. La ligne comprend au-dessus l'ampli connecté X35, puis les lecteurs réseaux X45, X50 et en haut le X45 Pro de ce test, embarquant des composants haut de gamme. Il dispose en option d'un emplacement interne pour disque dur 2,5 ou 3,5 pouces, HDD Sata jusqu'à 8 To ou SSD, que le distributeur peut vous fournir et installer, à moins que vous préfériez y mettre le vôtre. Cette machine imposante traite vraiment toutes vos sources numériques et analogiques, et numérise même vos précieux vinyles en 24 bits/192 kHz.

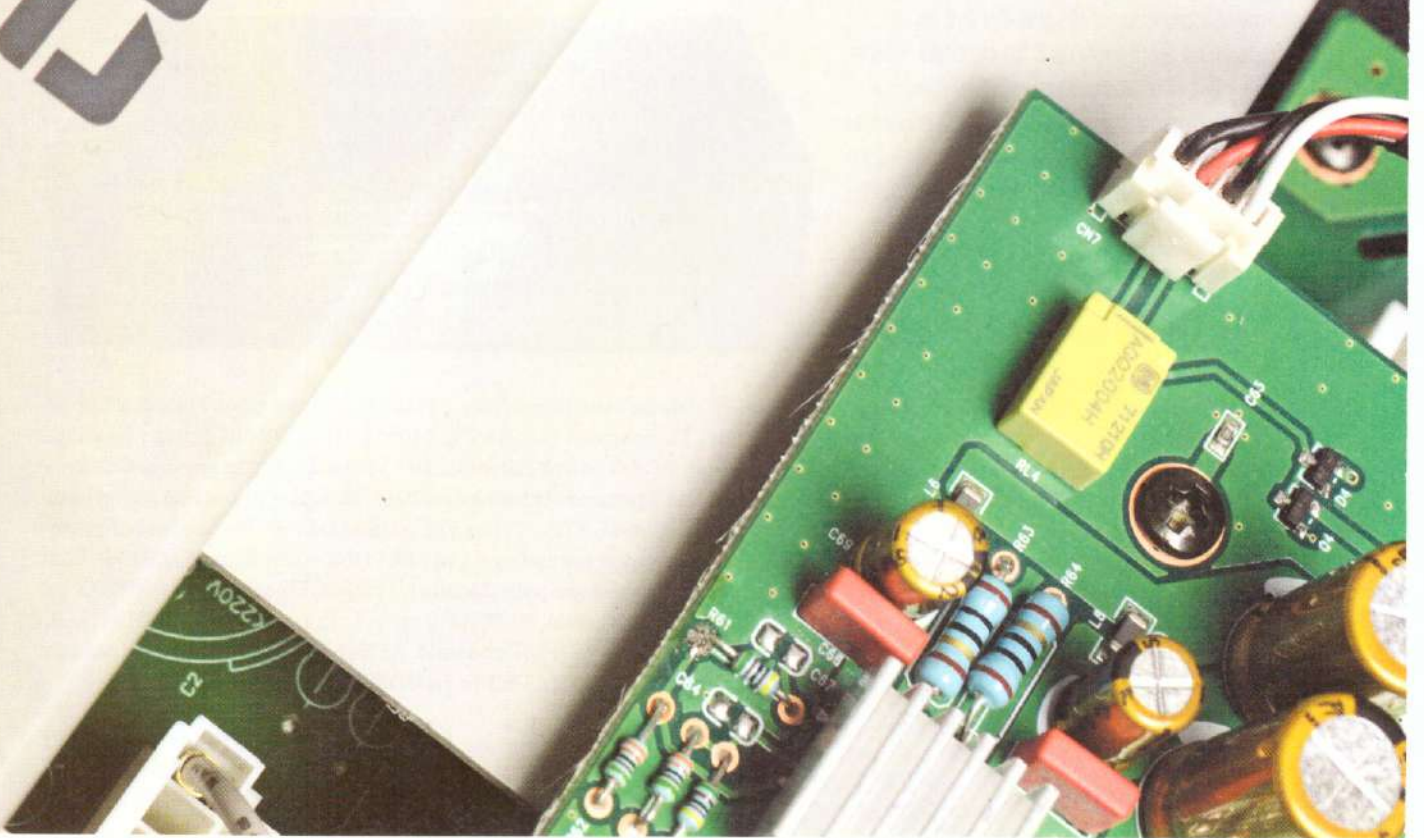
TOUT EN UN ET PLUS

Au milieu de la large face avant du X45 Pro, le grand



FICHE TECHNIQUE : Origine : Corée du Sud - Prix : 4 990 euros sans disque dur - Prix : 200 euros pour l'intégration du disque dur + mise à jour du système + test) - Garantie : 2 ans - Dimensions (L x H x P) : 440 x 130 x 330 mm - Poids : 13,2 kg - Finition : silver ou noir - Télécommande - Lecteur audio réseau - DAC Sabre ESS9038Pro - Lecteur CD compatible CD-Rw - Emplacement pour disque dur interne jusqu'à 8 To - Ecran TFT de 7 pouces - Interface web de contrôle (depuis un navigateur Internet) - Compatible DLNA (iOS et Android) - Réseau : DLNA, Samba, FTP - Tuner FM, RDS et DAB+ - Radios web, Spotify Connect, Deezer, Qobuz, Tidal - Préampli phono MM - Plage dynamique sortie ligne : 137 dB - DHT sortie ligne : 0,001 % - Sortie casque : 2 x 100 MW à 1 kHz sous 600 ohms - Entrées : 1x analogique mini-jack (façade), 1x RJ-45 Ethernet 10/100/1000, 1x RCA phono MM, 1x S/PDIF coaxiale, AES et optique (24/192), 1x USB-B audio, 3x USB 3.0 type A, 1x prise antenne FM et DAB, 1x analogique RCA ligne, 1x baie disque dur 2,5 et 3,5 pouces - Sorties : 1x S/PDIF coaxiale, AES et optique (24/192), 1x casque jack 6,35 mm (façade), 1x analogique RCA, 1x analogique symétrique XLR, 1x USB-A, 1x HDMI vidéo

COCKTAIL AUDIO



COCKTAIL AUDIO X45 PRO NOIR

mesure par l'équipe R & D de Cocktail Audio complètent le X45 Pro en tant que formidable outil pour les audiophiles : les 119 pages du mode d'emploi et les 59 touches de la télécommande le confirment.

UN SABRE SOUS LE CAPOT

Grâce à sa puce Sabre haut de gamme ESS 9038Pro de technologie HyperStream, il peut lire tous les fichiers haute définition. Les PCM jusqu'à 32 bits/768 kHz, DSD 64 et 128, même le DxD 24 bits/352,8 kHz, version PCM du DSD, mais très utilisé en mastering, car seulement 1/5 des albums SACD est enregistré en DSD natif. Plus le HD WAV ou FLAC en 24 bits/192 kHz, MQA et tous les formats compressés avec pertes. Il intègre les services payants de musique en ligne Qobuz, Deezer, Tidal, Spotify Connect, et est Roon Ready. Sur AirPlay, un iPad reconnaît le X45 Pro pour naviguer dans l'appli Tidal, par exemple, les listes seront affichées aussi sur l'écran TFT. Il dispose d'entrées numériques AES, coax et optique pour utiliser son DAC, et de trois sorties numériques. Une entrée USB audio peut y accueillir un DAC USB externe. C'est aussi un pré-amplificateur analogique plutôt complet, car outre une platine vinyle MM, il peut recevoir sur RCA une entrée ligne, alors que ses sorties analogiques RCA sont doublées XLR. Difficile de trouver une fonction manquante dans le X45 Pro !

HIGH-TECH COREEN

Pour gérer cette complexité de traitement des données, à l'instar d'un véritable ordinateur intégré, le X45 Pro est équipé d'un processeur Quad Core ARM Cortex A9 cadencé à 1,0 Ghz, et d'un micro-contrôleur à 16 cœurs d'architecture RISC. En sortie, les amplificateurs opérationnels haute précision OPA627BP sont présents. Pour minimiser les bruits parasites et électromagnétiques, l'alimentation est bien isolée : le transformateur toroïdal et le bloc SMPS (à découpage) sont entièrement blindés en aluminium. Les circuits numériques et analogiques sont alimentés séparément, évitant toute interférence néfaste. Le boîtier X45 Pro de finition sablée est fabriqué avec précision en aluminium à l'aide d'une machine à commande numérique. Cocktail Audio montre une maîtrise remarquable dans son intégration hardware et software.



ÉCOUTE

Timbres : La puce Sabre ESS 9038Pro est très appréciée par les constructeurs de DAC, à juste raison. Même si elle ne fait pas tout dans le résultat sonore, car d'autres critères sont aussi très importants, comme l'alimentation et les étages de sortie, force est de constater que sa musicalité est évidente. Elle se traduit par une belle souplesse, une plénitude dans les timbres qui évite tout aspect trop sec ou hyperdéfini. Le Cocktail Audio ne déroge pas à la règle, s'exprimant par un côté confortable toujours présent, le grave descendant bas accompagné d'une certaine rondeur bienveillante, mais l'assise est effective, aucun manque dans ce registre, comme sur le MQA *Marcus Miller Tip Trap*, où les cordes littéralement arrachées de la basse sont suffisamment réalistes. Sur le *Night Sessions* de John Potter (ECM), dans le traditionnel *Menino Jesus* à Lappa, l'ambiance planante et la voix aérienne sont bien rendues, la finesse des cordes du luth, chitarone et autre guitare baroque est tout en douceur, alors que le saxophone soprano de John Surman n'est jamais agressif, au contraire. L'aigu sait rester à sa place sans surexposer les détails.

Scène sonore : Sans atteindre l'hyperréalisme de certaines électroniques, parfois presque surréel, le X45 Pro sait rester crédible et confortable, l'assise est bien campée, délimitant les contours d'une scène sonore pleine et enveloppante. Cette électronique met du poids dans les notes, à l'opposé de sonorités maigrelettes et sans saveur. Souvent au concert, les instruments sont bien liés, sans forcément que chaque

Page de gauche : le bloc d'alimentation SMPS blindé. Ci-dessus, derrière la face avant de 13 mm, c'est bien rempli. L'informatique et l'audio se côtoient : à droite, le transfo encapsulé avec au-dessous le disque dur ; en haut, la mécanique CD sur portique. L'électronique est regroupée derrière la face arrière, pourvue d'une pléthore d'entrées/sorties numériques et analogiques, plus une HDMI pour une sortie sur écran plat.

COCKTAIL AUDIO X45 PRO NOIR



Toutes les fonctions sont affichées par l'écran. De haut en bas : lors d'un ripage de CD. Affichage de la résolution maximale supportée par l'entrée, un bargraphe indiquant le niveau. À chaque allumage, Cocktail Audio vous offre un verre ! Le menu principal : l'icône choisie parmi les huit possibles apparaît avec un effet loupe.

pupitre soit décortiqué comme le font les micros à la prise de son. C'est cette impression que donne le X45 Pro, mais attention, cela ne veut pas dire qu'il y a de l'imprécision ou du flou artistique dans le rendu, juste que le Cocktail Audio sait traduire l'événement sonore de manière savoureuse sans appuyer vers la surdéfinition, parfois contraire à un rendu musical naturel et détendu.

Dynamique : Même constat pour la traduction des écarts micro et macrodynamique, bien qu'un bon

poinds dans le grave assure ici un certain souffle dans ce secteur. Nous avons constaté que le CD ripé en bonne résolution sur le disque dur sonnait mieux que lu sur la mécanique, avec plus de précision et de détails. C'est logique car l'avantage du X45 Pro est de riper sa discothèque CD en interne, d'une part, et d'autre part il ne se revendique pas comme un pur lecteur CD dédié. Quoi qu'il en soit, il n'y a pas de frustration sur le plan dynamique, le Cocktail Audio se contentant de traduire les écarts au mieux, sans chercher à impressionner. Sur le « Message of Hope » de Derrick Hodge, sur l'album *Live Today* (Blue Note), la richesse de l'orchestration et la vivacité des attaques ne sont pas émoussées, le bassiste et claviériste délivre son jazz fin tout en groove. Le fait est que le X45 Pro ne cherche pas de détours, il vous livre en toute facilité le feeling musical.

Qualité/prix : Résumons : le X45 Pro peut pratiquement tout faire si vous lui confiez vos sources numériques et analogiques, à portée de télécommande ou de tablette, constituant le parangon d'une génération d'appareils connectés qui sont voués à se multiplier à l'avenir. Il est assez imposant, bien rempli et plutôt agréable à regarder grâce à son grand écran. Le X45 Pro offre toutes ces prestations pour moins de 5 000 euros, sans le DD, ce qui est une belle performance compte tenu de sa musicalité enviable.

VERDICT

La Corée du Sud possède une sacrée expertise dans le domaine des technologies connectées, vu les marques à la pointe nées dans ce pays. Cocktail Audio ne déroge pas à la règle en proposant son X45 Pro, encore peu connu. Il fait pourtant découvrir une dématérialisation facile d'approche, intégrant les fonctions de préamplification, de copie de fichiers et de vinyles. Son esthétique sonore est faite de confort, d'équilibre et d'assise, sans chercher à surjouer les détails mais suffisamment précis pour respecter les sources musicales. Une belle découverte qui est sûrement le prélude à bien d'autres.

Bruno Castelluzzo

TRIMBRES	■■■■■■■■■■
DYNAMIQUE	■■■■■■■■■■
SCENE SONORE	■■■■■■■■■■
QUALITE/PRIX	■■■■■■■■■■